

Eléonore Cheneau

Née en 1972, vit à Ivry-sur-Seine travaille sur l'Île-Saint-Denis

Maison des artistes n° : C553634

<http://eleonorecheneau.fr/>

eleocheneau@gmail.com

Expositions :

- 2019 *White Clines Corner*, Mayeur projects, Las Vegas, New-Mexico, USA
Jagna Ciuchta–Darlingtonia, la plante cobra, Galerie Édouard Manet, École municipale des Beaux-Arts de Gennevilliers
Intoto 7, Verein zur förderung von kunst und Kultur, Berlin
- 2018 *Casual Affair*, Invitation Colombe Marcasiano, Paris
City Life 2, City café, Paris
Cabaret Pasteur, Invitation Cécile Paris, Bagnolet
Intoto 6, Fondation d'entreprise Ricard, Paris
186 feuilles, Galerie Jean collet, Vitry-sur-seine
- 2017 *Subito presto 2*, une invitation de Claire Colin Collin, Progress gallery, Paris
Les jours de pleine Lune #3, Éléonore Cheneau – Après Claude Rutault... La Tôlerie, Clermont-Ferrand
- 2016 *Le pas de l'embusqué*. Centre d'art Les Capucins, commissariat Cécilia Becanovic / Solenn Morel, Embrun
Chamalot-Résidence, exposition des 10 ans. Chamalot (Corrèze)
Trois après-midis en juin cour de Bretagne, commissariat Alain Coulange, Paris
Monstrare – L'Ermite au blazer raisin, Centre d'Art La Chapelle Jeanne d'Arc, Thouars
Jagna Ciuchta – Silver Cover, commissariat Antoine Marchand, Frac Champagne-Ardennes
- 2015 *Un week end avant Noël*, commissariat Alain Coulange, Paris
Butter side up, commissariat Colombe Marcasiano, La Coulevre, Saint-Ouen
Parties communes, APDV Centre d'art, Paris
- 2014 *Black coffee*, commissariat Camila Oliveira Fairclough, Paris
Révélation, Galerie Grand E'terna / APDV Centre d'art, Paris
- 2013 *A certain ratio*, invitation Aurélie Godard, Les capucins, Embrun
Vous nous ils (exposition personnelle), galerie Scrawitch, Paris
- 2012 *Mot de passe*, 6b, Saint-Denis
Blanc de Meudon, APDV Centre d'art, Paris
Memorie in macula, La Permanence / Artistes en résidence, Clermont-Ferrand
Exposition / Scénographie, IDO Diffusion, Paris
Passage des Formes (exposition personnelle), commissariat Nathalie Viot, Espace 9 Cube, Paris
- 2011 *Bonjour*, Galerie APDV / Yvon Nouzille, Paris
Particeps, particules, palissades, commissariat Aurélie Godard, Galerie ARKO, Nevers
Pourquoi le léopard a-t-il des taches sur le corps ? SaufLundi, Paris

- Un vide noir grésille*, Galerie APDV / Yvon Nouzille, Paris
- 2010 *Nevermore*, parcours #4 de la collection permanente du Mac Val, Vitry-sur-Seine
Sens de la visite, Galerie APDV / Yvon Nouzille, Paris
Sans titre, DixNeuf hors les murs, Ecole d'art Gérard Jacot, Belfort
Vendanges de printemps, Chamalot / Moustier-Ventadour
Du Paysage, DixNeuf hors les murs, Ecole Régionale des Beaux-Arts, Besançon
- 2008 *Novembre à Vitry* (3ème prix avec *Bagarre*, œuvre acquise par le Mac Val)
- 2006 *Exposition*, commissariat Juliette Bineau, La Générale, Paris
- 2005 *La main qui dessinait toute seule*, Galerie Magda Danysz, Paris
- 2004 *Exposition collective de dessins*, Galerie France friction, Paris
- 2003 *Alentour d'une exposition*, Espace Restitution, Berlin
- 2001 *XXX Lie !* commissariat Fabrice Guyot, Compression Space, Amsterdam
8 Zeichner aus Frankreich, commissariat François Bouillon, Emschertal Muséum, Bochum
- 1999 *Substitutive*, Galerie du forum Saint-Eustache, Paris
Banderole, réalisation de trois peintures sur bâches (50 x 3m), Théâtre de l'Odéon, Paris
- 1998 *Exposition*, ENBA, Marseille
- 1997 *Bateau-mouche*, projet suivi par Christian Boltanski et Eric Mézil, la seine, Paris

Résidences et bourses :

- 2012 Medana, Slovénie
- 2011 Aide au projet d'édition *Blanc de Meudon*, Mairie de Paris
- 2009 Chamalot-Résidence d'artiste
- 2002 Bourse de soutien de la mairie de Paris (Département de l'art dans la ville)
- 1999 Bourse ERASMUS, Hochschule der Kunst (HDK), Berlin, Allemagne

Publications et éditions :

- 2019 *Roussin*, Accrochage, exposition en ligne et édition en 50 exemplaires numérotés, Paris
- 2018 *Dust, the plates of the present*, création de huit photogrammes, Atelier Thomas Fougeirol, Ivry-sur-seine
- 2013 *Vous nous ils*, deux lithographies numérotées et signées 1/20, Atelier Clot, Bramsen et Georges
- 2012 *Blanc de Meudon*, carte postale, 500 exemplaires, APDV Centre d'art, Paris
- 2012 *Passage des Formes*, livret 12 pages, Espace 9 cube, Mairie du 9^e, Paris
- 2000 *8 Zeichner aus Frankreich*, Emschertal Muséum, Bochum (Allemagne)

Formation :

- 2002 Diplôme de l'école nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris
- 1996 Diplôme national d'art plastique, Ecole nationale supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg