

Frédérique Loutz

Born in 1974 in Sarreguemines, France

Lives and works in France

EDUCATION

- 1998-1999 CAPES, IUFM de Saint-Denis
1997-1998 Fine Art, Paris 8
- 1996-1997 Ecole Nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris, under Joël Kermarrec
- 1992-1996 « Le Quai » Ecole d'art et de design de Haute-Alsace
Mulhouse, MFA

SOLO EXHIBITIONS

- 2013 *Ut Pictura Poesis*, Cipm Marseille
Coupoles, Château de Chambord
- 2012 *Idiomes*, Galerie Claudine Papillon, Paris
- 2011 *UNS et les autres*, L'inlassable Vitrine, Paris
Anders » et autres, Atelier Michael Woolworth, Paris
- 2010 *La retour de Jau*, Villa Emerige, Paris
Bal à Jau, Chateau de Jau, Roussillon-Languedoc, 66600 Cases de Pène
Loutz's works im Kunstfreunde loft, Berlin
Art en Édition, Espace Topographie de l'art
- 2009 *FEDERation*, galerie Jordan-Seydoux, Berlin
Vit et bien, Galerie Claudine Papillon, Paris
- 2008 *Fèdre et le vilain petit Icare*, Französische Botschaft France, Berlin
Gallery Frissiras, Athènes
Musée Frissiras, Athènes
- 2007 *Hänsel & Brätsel*, Galerie Claudine Papillon, Paris
- 2005 *Aquarelles*, Galerie Claudine Papillon, Paris
Le fruit de la rencontre, Musée Raymond Lafage, Lisle-sur-Tarn
- 2002 *Juste, pour voir – Dessin(s)*, Galerie des Etudes, ENAD, Musée départemental de la Tapisserie, Aubusson
- 2001 Galerie du Théâtre Ruteboeuf, Clichy la garenne
- 2000 *Bitcherland*, Galerie du Haut-Pavé, Paris

GROUP EXHIBITIONS

- 2014 *(S)ITATIONS, l'architecte, le musée et le collectionneur*, Musée du Pays de Sarrebourg
Le mur, works in the collection Antoine de Galbert, Maison Rouge, Fondation Antoine de Galbert, Paris
Enigme au Club de la Compagnie, Moulins Albigeois, Albi
- 2013 *Donation Fondation Daniel et Florence Guerlain*, Mnam, Centre Pompidou, Paris
De leur temps (4), Centre d'art Le Hangar à Bananes, Nantes
Au-delà de mes rêves, H2M – Espace d'art contemporain, Bourg-en-Bresse
Des mondes dessinés, FRAC Picardie, Maison de la culture, Amiens
Hic Sunt Leones, Cutlog, New-York
Drawing now, Paris
- 2012 *FIAC*, Paris
The Hidden Mother, Atelier Rouart, Paris
Parcours d'art en vallée du Lot, Calvignac et St-Cirq-Lapopie
Lever une Carte, Maison des Arts Georges Pompidou, Cajarc
La belle peinture est derrière nous, Lieu Unique, Nantes
Drawing Now, Le salon du dessin contemporain, with Claudine Papillon and Katz Contemporary, Carrousel du Louvre, Paris
- 2011 *Foire du Livre de Frankfort*, Tabor Presse
All Cannibals?, ME Collectors Room, Berlin
Drawing Now Paris, Le salon du dessin contemporain, Carrousel du Louvre
Slick Paris / Dessins Exquis, Paris
Tous cannibales, La maison rouge, Paris
Féminin pluriel, FRAC Picardie, Amiens
Au profit des victimes du Japon, Galerie Premier regard, Paris
Selina Baumann, Frédérique Loutz, Sandra Vasquez de la Horra, KATZ CONTEMPORARY, Zürich
- 2010 *La belle peinture est derrière nous*, Istanbul, Turquie
Editions/Artists'Books Fair, NY
Art en Édition, Espace Topographie de l'art, Paris
FIAC, Paris
Les 20 ans de la Maison d'Art Contemporain Chaillioux, Fresnes
Collection Florence & Daniel Guerlain, dessins contemporains, Musée des beaux-arts et d'archéologie de Besançon
Drawing Time / Le temps du dessin, Musée des beaux-arts de

- Nancy / Galeries Poirel
Naked Truth, Frissiras Museum, Athens, Greece
Hortus Medicus, Schloss Bodenburg, Kunstverein Bad Salzdetfurth.ev
elles@centre pompidou, Paris
oursecondhome, Berlin
- 2009
FIAC, Paris
POCTB Orleans
- 2008
La force de l'art 02, Triennale, Grand Palais, Paris
Auf des Messers Schneide (Sur le fil du rasoir), Oeuvres de la collection J+C Mairet, Berlin
Des certitudes, sans doute(s), une collection privée d'art contemporain, Musée de Picardie, École supérieure d'art et de design, Amiens
Anatomie – les peaux du dessin, collection Florence et Daniel Guerlain, FRAC Picardie, Amiens
The new force of painting, Musée Frissiras, Athènes
Ils dessinent tous, Maison de la Cure, Saint-Restitut
5/5 Loud and clear, Librairie Saint-Hubert, Bruxelles
- 2007
Il était une fois WALT DISNEY. Aux sources de l'art des studios Disney, Musée des beaux-arts, Montréal
Human size, Taille Humaine, Orangerie et jardins du Luxembourg, Paris.
- 2006
Acquisitions récentes du cabinet d'Art Graphique, de Schwitters à Togu, un choix, Centre Georges Pompidou, Musée national d'Art Moderne, centre de création artistique.
Il était une fois WALT DISNEY. Aux sources de l'art des studios Disney, Galeries nationales du Grand Palais
Vous êtes ici, FRAC Auvergne
D'étonnants Détours, FRAC Picardie
- 2005
Looping, FRAC Auvergne
Le mélange des genres, FRAC Haute-Normandie
Galerie Frissiras, Athènes
Acquisitions 2005, Le Ring Artothèque de Nantes
Le dessin, Espace d'art contemporain Camille Lambert, Juvisy-sur-Orge
- 2004
Les mêmes et même quelques autres, Galerie Claudine Papillon, Paris
Le corps, son image, ses représentations, Maison d'art contemporain Chaillioux, Fresnes
- 2003
Les 3T au Ceti Central Armory Show, Villa Arson, Nice
De mémoires, carte blanche à Philippe Dagen, Le Fresnoy

- 2002 Exposition itinérante d'après les ruines circulaires de José Luis Borges, Valenciennes, Murcia, Palermo
- 2000 Carte Blanche à Pierre Wat, Maison d'art contemporain Chaillioux, Fresnes
La dalle en fête, la cité de la Saussaie Saint-Denis
- 1999 *En hommage à Camille Lambert*, Espace d'Art Contemporain C. Lambert, Juvisy-sur-Orge
Ecole des Beaux-arts de Rouen
Maison d'art contemporain Chaillioux
Interventions extérieures -Education Nationale – Ateliers d'arts plastiques menés dans les écoles de Fresnes, de l'Hay-les-Roses et d'Alforville
- 1998 Maison d'art contemporain Chaillioux- Education Nationale-
Commande publique, Ecole Benoît Malon, Kremlin Bicêtre
- 1996 Galerie Les Cahiers de l'Atelier, Toulouse
Freie Hoc für Grafik-Design & Bildende Kunst, Freiburg, Allemagne
Artiste invitée par la Maison d'art contemporain Chaillioux, atelier de Corinne Laroche, Choisy-le-Roi
- 1995 *Dess(e)ins d'artistes*, Galerie Les Cahiers de l'Atelier, Toulouse

PUBLIC COLLECTIONS

- 2006 & 2010 FNAC
- 2009 FRAC PICARDIE
- 2007 Conseil Général de Seine-Saint-Denis
- 2005 Centre Georges Pompidou
FRAC Auvergne
Le Ring, Artothèque de Nantes

TEACHING AND JURIES

- 2011 Intervention à la table ronde „dessiner le musée“, Richard Peduzzi, Percussion Discussion, Auditorium du Louvre
- 2010 Rapporteur pour la Villa Medici.
Jury pour le diplôme de 3ème année (section Objet), Ecole des Arts Decoratifs de Strasbourg.
Conférence, Art Forum, Berlin
- 2009 Intervention avec Ernesto Castillo (20eme anniversaire de la chute du mur) avec des adolescents de Berlin et de France,

- Institut français de Berlin.
- 2007-2008 Rencontre avec les Etudiants de Bernard Moninot, Beaux-Arts de Paris
- 2000-2004 Atelier des beaux-arts de Clichy
Maison d'art contemporain Chaillioux
Interventions extérieures -Éducation Nationale-MACC. Ateliers d'arts plastiques menés dans les classes de maternelle de la Hay les-Roses, Cachan, Asnieres, Fresnes...
- 2002 École municipale d'arts plastiques de Saint-Denis (atelier de construction).

RESIDENCIES AND GRANTS

- 2016 Mayeur Projects, Las Vegas, NM
- 2013 Château de Chambord, Chambord
- 2012 CIAV, Meisenthal
Maisons Daura, résidence internationale d'artistes, St-Cirq-Lapopie
- 2008 Production aid, CNAP
- 2006-2007 Villa Médicis, Rome
- 2002 Ecole Nationale d'Arts Décoratifs Limoges-Aubusson

PERFORMANCES

- 2012 *Embaumés / débauchés*, Festival des Ephémères, Jardin d'Eole, Paris
- 2011 *Starved For Sky*, Lecture-Concert-Permutation avec Ernesto Castillo et John Ferrère, La Maison Rouge, Paris
Anders, Lecture-Concert-Allumettes avec Ernesto Castillo et John Ferrère, Atelier Michael Woolworth, Paris
NoMade Daemon, Lecture-Danse-Dessin avec Ernesto Castillo, Cabaret Voltaire, Zürich.
Voix actées, L'inlassable Galerie, Paris
- 2010 Lecture-Concert avec Ernesto Castillo et Pedro Soler (guitariste), Château de Jau, Cases-de-Pène
Fèdre, Lecture trilingue avec Ernesto Castillo et Catherine Hales (poète), Galerie Jordan-Seydoux, Berlin
- 2009 *Fèdre et le Vilain Petit Icare*, Tonsure réciproque et Lecture avec Ernesto Castillo, La Force de l'art 02, Grand Palais, Paris
- 2003 Lectures pour les Créations Radiophoniques, France Culture
Lecture d'extraits du journal de Franz Kafka, France Culture