

## **Jugnet + Clairet** live and work together

Anne Marie Jugnet : b. May 25, 1958 - La Clayette, France

M.A. (DNSEP Art), National Art School of Bourges, France

Alain Clairet : b. July 7, 1950 - Saint-Maur-des-Fossés, France

B.A. in Art History, University of Paris X - Nanterre

M.A. in Aesthetics, University of Paris X - Nanterre

### **Personal Shows**

2015 *Square Roots*, Catherine Bastide Gallery, Brussels, Belgium

2013-14 *Séries*, Centre d'art contemporain, Passerelle, Brest, France

2013 *Just Passing Through*, Esox Lucius, Le garage, La Clayette, France

2013 *Let's Switch Again*, Martine Aboucaya Gallery, Paris

2011-12 *Un abrégé*, MAMCO (Museum of Modern and Contemporary Art), Geneva, Switzerland

2010 *Still Life - Los Alamos*, Serge Le Borgne Gallery, Paris

2008 *Keep Watching The Sky*, Serge Le Borgne Gallery, Paris

2008 *Décrire le reste*, (Survey), Casino Luxembourg-Forum d'art contemporain, Luxembourg

2008 *Beau Fixe*, EVO Gallery, Santa Fe, NM

2007 *On The Horizon*, Dunn & Brown Contemporary, Dallas, TX

2006 *Péter la forme*, Cent8, Serge Le Borgne Gallery, Paris

2005 *Côte à côte*, Centre d'art contemporain, La synagogue de Delme, France

2005 *Switch*, Musée des Beaux-Arts (Museum of Fine Arts), Rouen, France

2004 *Leblanc*, Stepczynski-Blancpain Gallery, Geneva, Switzerland

2004 *R.V.B.*, Stephane Ackermann Gallery, Luxembourg

2003 AFAA, Ministère des Affaires Etrangères (Ministry of Foreign Affairs), Paris

2003 *Santa Fe*, cent8, Serge Le Borgne Gallery, Paris

2003 *F.W.J.*, curated by Claire Burrus, Centre Culturel Français, Milan, Italy

2003 *Alpine*, MAMCO (Museum of Modern and Contemporary Art), Geneva, Switzerland

2003 *Cadiz*, Centre de la Photographie, Geneva, Switzerland

2002 *Switch*, Carlier-Gebauer Gallery, Berlin, Germany

2002 *Mega Vixens*, Catherine Bastide Gallery, Brussels, Belgium

2002 *Fishing With John*, Stephane Ackermann Gallery, Luxemburg

2001 *Right here - right now*, Burnett Miller Gallery, Bergamot Station, Santa Monica, CA

2001 *Tapes Series*, Carlier-Gebauer Gallery, Berlin, Germany

2000 *Séries égyptiennes*, Gandy Gallery, Prag, Czech Republic

2000 *Séries américaines*, Frac Haute-Normandie, Sotteville-Lès-Rouen, France

2000 *J'entendis un ver luisant*, Josselyne Naef Gallery, Lyon, France

1999 *Grandeur Nature*, To celebrate entering the third millennium, installation in the gardens of the Winter Palace Hotel in Luxor, Egypt

1999 *Une conduite forcée*, Transpalette, Bourges, France

1998 Théâtre des terrasses, curated by Nadine Gandy, Gordes, France

1998 Erna Hécey Gallery, Luxemburg

1998 *Le merle, cheese/burger, ...et Cie*, 9 bis Gallery, Saint-Étienne, France

### **Group Shows**

2016-17 *La peinture à l'huile c'est bien difficile*, Frac Languedoc-Roussillon, Montpellier, France

2016-17 *Flatland/ Abstractions narratives #1*, curated by Sarah Ihler-Meyer & Marianne Derrien, Mrac Sérignan, France (Museum of Contemporary Art languedic-Roussillon), in collaboration with the Mudam, Luxemburg

2016 *Laboratoire de l'art*, Musée des arts et métiers, Paris, In collaboration with the Mudam (Museum of Modern art Grand-Duc Jean), Luxemburg

2015-2016 *One More Time – L'exposition de nos expositions, séquence automne-hiver*, MAMCO (Museum of Modern and Contemporary Art), Geneva, Switzerland

2015-2016 *Là où commence le jour*, curated by Marc Donnadiou, LaM Lille Métropole (Museum of Modern, Contemporary Art and «Art brut»), Villeneuve d'Ascq, France

2015-2016 *Eppur si Muove - Art et Technique, un espace partagé*, Mudam (Museum of Modern Art Grand-Duc Jean), Luxemburg, In collaboration with the Musée des arts et métiers, France

2015 *Heaven and Hell. From Magic Carpets to Drones*, curated by Diane Hennebert and Christophe Dosogne, Boghossian Foundation - Villa Empain, Brussels, Belgium

2015 *Antonioni aux origines du pop*, curated by Dominique Païni, Cinémathèque française, Paris

2015 *Lumière! [Liàng]*, curated by Michel Nuridsany, with the French Embassy in Beijing: 798/Chen Xindong Gallery in Beijing, Minsheng Museum in Shanghai, Taikooli in Chengdu, China.

2015 *Biens publics*, curated by Christian Bernard, Musée Rath, Geneva, Switzerland

2015 *Esprit de famille*, Frac Languedoc-Roussillon, Montpellier, France

2014-15 *Lumières de la ville*, (Camera candida, Space 46, Statement 53, Collection, Polygraphy), MAMCO (Museum of Modern and Contemporary Art), Geneva, Switzerland

2014-15 *Zones sensibles, La peinture renversée*, Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne, France

2014-15 *LUX*, curated by Michel Nuridsany, Le Fresnoy-Studio national des arts contemporains, Tourcoing, France

2014 *Collections*, MAMCO (Museum of Modern and Contemporary Art), Geneva, Switzerland

2014 *Parti pris*, 1989-2014, Blancpain art contemporain, Geneva, Switzerland

2013-14 *Ligne de force*, Donation Albers-Honegger, Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux, France

2013-14 *Le Regard du bègue (physique du souvenir)*, une exposition dans la collection, MAMCO (Museum of Modern and Contemporary Art), Geneva, Switzerland

2013 *Partage de minuit, une exposition dans la collection*, MAMCO (Museum of Modern and Contemporary Art), Geneva, Switzerland

2012-13 *Tapis volants*, curated by Philippe-Alain Michaud, les Abattoirs, Frac Midi-Pyrénées, Toulouse, France

2012 *Flippant time, les 30 ans du Frac Languedoc-Roussillon*, curated by Emmanuel Latreille, Museum of Lodève, France

2012 *Tapis volants/Tapetti volanti/Flying carpets*, curated by Philippe-Alain Michaud, Villa Medici, Rome, Italy

2012 *Néon, Who's afraid of red, yellow, and blue?*, curated by David Rosenberg, La maison rouge, Antoine de Galbert Foundation, Paris

2010 *Le sourire du chat (opus2)*, Collection Frac des Pays de la Loire, Nantes, France

2010 *America Deserta*, curated by Etienne Bernard & Sandra Patron, Parc Saint Léger, Pougues-les-Eaux, France

2010 *Le sourire du chat (opus1)*, Collection Frac des Pays de la Loire, Nantes, France

2009 *10th Anniversary Exhibition*, Dunn and Brown Contemporary, Dallas, TX

2009 *Tilt*, 11 Museums with the Centre National des Arts Plastiques, Museum of Saint-Jean Le Rotrou, France

2009 *Chhttt...*, Crac Alsace, Centre Rhénan d'Art Contemporain, Altkirch, France

2008 *Something New*, Dunn and Brown Contemporary, Dallas, TX

2008 *La dégelée Rabelais : Comme des choses gelées*, Abbaye de Lagrasse, France

2008 *La dégelée Rabelais : Voyages horribles et espouvantables : navigation en réseaux numériques*, Museum of Fine Art, Nîmes, France

2008 *Flux*, New Mexico Museum of Art, Santa Fe, NM

2008 *Arid Zones*, Museum of Contemporary Art, Tucson, AZ

2008 *Qui a peur de la couleur, Paintings of the Frac Collection*, Frac Haute-Normandie, Sotteville-Lès Rouen, France

2007 *L'Explosion*, Frac Languedoc-Roussillon, Montpellier, France

2007 *Gmtt-ck, Collection Frac des Pays de la Loire*, Centre culturel de la laverie, La Ferté-Bernard, France

2007 *Montre-moi l'œuvre autrement*, Frac Haute-Normandie, Sotteville-Lès-Rouen, France

2007 *Capricci, Possibilités d'autres mondes*, Casino Luxembourg-Forum d'art contemporain, Luxembourg

2007 *Everything*, Dunn and Brown Contemporary, Dallas, TX

2007 *On fait le mur, flux + territoires + frontières = multimedia*, Donation Albers-Honegger, Espace l'Art Concret, Mouans-Sartoux, France

2007 *Téléométries, artistes et télévision*, Curated by Frédéric Dumond, Villa des Tourelles Gallery, Nanterre, France

2007 *Spaceinvasion*, with the 9bis, Vienna, Austria

2006 *Carte blanche à Cent8*, Cloister Gallery – Art School of Rennes, France

2006 *Zones Arides*, Espace Paul Ricard, Paris

2006 *Zones Arides*, Lieu Unique, Nantes, France

2006 *Painters of Modern Life*, Donation – The Caisse des Dépôts – Photographic Collection, National Museum of Modern Art, Pompidou Center, Paris

2005 *Ils sont là, James Lee Byars, Ann Veronica Janssens, Anne Marie Jugnet & Alain Clairet*, Stéphane Ackermann Gallery, Luxembourg

2005 *L'œil écoute*, Vitrins, Saint-Germain des Prés subway station, organised by l'APSV, RATP and IESA (International Studies in History and Business of Art and Culture), France

2005 *Big Bang, destruction et création dans l'art du 20ème siècle*, National Museum of Modern Art, Pompidou Center, Paris

2005 *Shortcuts, between reality and Fiction, Video, Installations and Paintings from le Fonds National d'Art Contemporain*, Museo de Arte Moderno, Mexico City & Bass Museum, Miami, FL

2005 *Sous les ponts, le long de la rivière...2*, Casino Luxembourg-Forum d'art contemporain, Luxembourg

2004 *Ralentir Vite*, Le plateau, Frac Ile de France, Paris

2004 *La Lettre Volée*, curated by Vincent Pécoil, Musée des Beaux-Arts de Dole with the Centre d'Art Mobile and the Frac Franche-Comté, France

2004 Cent8, Serge Le Borgne Gallery, Paris

2004 *Douce France*, (Collection of Caisse des Dépôts et Consignations, Paris), Culturgest, Lisbon, Portugal

2003 *Trésors Publics, 20 ans de création dans les Frac*, Musée du Château des Ducs De Bretagne, Nantes, France

2003 Stéphane Ackermann Gallery, Luxemburg

2002 *Roland Barthes*, National Museum of Modern Art, Pompidou Center, Paris

2002 *Le regard de l'autre*, Frac Haute-Normandie & Musée des Beaux-Art de Rouen, France

2001 *Miscellaneous landscapes*, Stéphane Ackermann Gallery, Luxemburg

2001 *Mur/murs - l'art dans le vent*, Château d'Angers, France

2001 *Le B.H.V. inspire les artistes*, curated by Andrée Putman, B.H.V., Paris

2001 *L'esprit de famille*, curated by MAMCO in Geneva, Villa du Parc, Annemasse, France

2000 Stéphane Ackermann Gallery, Luxemburg

2000 *Mapping, territory, connexions*, Anne de Villepoix Gallery, Paris

2000 *The city*, Nicole Klagsbrun Gallery, New York, NY

2000 *L'art dans le vent*, curated by Dominique Marchès, Domaine de Chamarande, France

2000 *Drapeaux d'artistes-World Wild Flags*, Liège, Aachen, Knokke, Luxemburg

2000 *Light Pieces*, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxemburg

2000 *The go-between*, Erna Hécey Gallery, Luxemburg

1999 *22 v'la le siècle !*, Centre d'art contemporain, Vassivière en Limousin, France

1999 *Faces*, curated by Nadine Gandy, Hôtel Scribe, Paris

1999 *L'écrit, le mot, le texte*, curated by Philippe Piguet, Daniel & Florence Guerlain Foundation, Les Mesnuls, France

1999 *L'art contemporain "français", génération 2000*, Espace Paul Ricard, Paris

1999 *Licht parcours*, Haus "Salves Hospes", Kunstverein Braunschweig e.V., Braunschweig, Germany

1998 *Dix affiches autour de la Biennale*, 9 bis Gallery, Saint-Étienne, France

1998 *22 v'la le siècle !*, 9 bis Gallery, Saint-Étienne, France  
1998 *Photographies*, Erna Hécey Gallery, Luxemburg  
1998 Centre d'art contemporain, Vassivière en Limousin, France  
1998 *Au nom du sport*, curated by Charles-Arthur Boyer, Gabrielle Maubrie Gallery, Paris  
1998 *L'objet-dard*, Hommage à Marcel Duchamp, curated by Stéphane Moreaux, SITA, Paris  
1998 *Les transports de l'image*, curated by Dominique Païni, Le Fresnoy-Studio national des arts contemporains, Tourcoing, France  
1998 *Ici et maintenant (encore)*, A.P.S.P.V., Caisse des dépôts et consignations, Paris  
1997 *Ici et maintenant*, A.P.S.P.V., la Grande Halle, Parc de la Villette, Paris  
1997 *1 minute scenario*, curated by Jérôme Sans, Le printemps de Cahors, France

### **Public & Private Commissions**

2011 La Veuve Clicquot, Hôtel du Marc, Reims, France  
2007 Porcelain published by La Manufacture nationale de Sèvres, France  
2003 French Custom Building, Oullins, France, Architect: Jacques Ferrier  
2001 Vincent Wapler Collection at Place des Vosges, Paris, France  
2001 University of Saint Jean d'Angely, Nice, France, in collaboration with Philippe Gronon & Altyx.  
1999 Winter Palace Hotel in Luxor, Egypt  
1998 Court House Nice, France, Architect: Jacques Ferrier

### **Public & Corporate Collections**

- Centre Pompidou - Musée national d'art moderne, Paris
- MAMCO, Musée d'art moderne et contemporain, Geneva, Switzerland
- MUDAM, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg
- Centre national des arts plastiques, Paris
- Fonds national d'art contemporain, Paris
- Fonds régional d'art contemporain Languedoc-Roussillon, France
- Fonds régional d'art contemporain Haute-Normandie, France
- Fonds régional d'art contemporain des Pays de la Loire, France
- Fonds régional d'art contemporain Rhône-Alpes, France
- Fonds régional d'art contemporain Provence-Alpes-Côtes d'Azur, France

- Musée de La Roche-sur-Yon, France
- Capc Musée d'art Contemporain, Bordeaux, France
- Donation Albers-Honegger / Espace de l'Art Concret, Mouans Sartoux, France
- La manufacture nationale, Sèvres, France
- Caisse des dépôts et consignations, Paris
- Arsfutura, Cannes, France
- La Veuve Clicquot, Reims, France
- Caisse d'Épargne de l'État (BCEE), Luxembourg
- Belgacom Art Collection, Brussels, Belgium

## SELECTED BIBLIOGRAPHY

### Monographies

- *Just Passing Through, Jugnet + Clairet*, Texts: Alain Michel & Patrice Ferrari, Anne Marie Jugnet & Alain Clairet, Published by Esox Lucius (2013), 16 pp., 10 ill. b&w, 6 ill. col.
- *Décrire le reste, Anne Marie Jugnet + Alain Clairet*, Authors: Enrico Lunghi, Jean Louis Schefer, Philippe-Alain Michaud, French/English, Published by Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg (2008), 248 pp., 217 ill. col.
- *www.jugnetclairet.com*. Authors: Laurent Salomé, Didier Semin, Charles-Arthur Boyer, Elisabeth Lebovici, French/English, Isthme editions, Paris (2005), 72 pp.
- *Séries américaines, Anne Marie Jugnet et Alain Clairet*, Excerpts from Conversations: Marc Donnadiou, Marylène Negro, Klaus Scherübel, Anne Marie Jugnet & Alain Clairet, French/English, Frac Haute-Normandie, Sotteville-Lès-Rouen, France (2000), 64 pp., 19 ill. col.
- *Anne Marie Jugnet et Alain Clairet*, Emmetrop, Transpalette, Bourges, France (1999), 12 pp., 8 ill. col.

### Books and Catalogues

- *Artists make the world, Adagp protects their rights*, L'atelier A, Adagp with Arte creative, DVD Vol.2 (2016)
- *Au milieu du monde : Namur, cartes et plans 16<sup>e</sup>-21<sup>e</sup> siècle*. Trem.a, Musée provincial des Arts anciens du Namurois – Trésor d'Oignies (2015) : 126, 127, 2 ill. col.

- *Arts & Fac*, Université Nice Sophia Antipolis, Nice (2015-2016) : 2, 20-24, 4 ill. col.
- *Eppur si Muove, Art et Technique, un espace partagé*, Mudam, Luxembourg and Musée des arts et métiers, Paris (2015) : 31, 130, 2 ill. col.
- *Antonioni*, Published by La cinémathèque française and Flammarion, Paris, Direction Dominique Païni (2015): 115, 127, ill. col.
- *Heaven and Hell, from Magic Carpets to Drones*, Boghossian Foundation - Villa Empain, Brussels, Belgium (2015): 112, 113, 114, 115, 2 ill. col.
- *La collection du FRAC des Pays de la Loire 2002-2012*, Tome 3 (2014): 127, 2 ill. col.
- *Parti pris, 1989-2014*, Blancpain art contemporain, Geneva, Switzerland (2014): 120-121, 2 ill. col.
- *Just Passing Through, Jugnet + Clairet*, Texts: Alain Michel & Patrice Ferrari, Anne Marie Jugnet & Alain Clairet, Published by Esox Lucius (2013), 16 pp., 10 ill. b&w, 6 ill. col.
- *Tapis Volants, Flying Carpets*, Ed. Drago, Direction: Philippe-Alain Michaud, Coproduced by Académie de France à Rome, Villa Medici & Les Abattoirs, Frac Midi-Pyrénées (2012): 33, 131, 2 ill. col.
- *Poétique et Rhétorique de la carte dans l'art contemporain*, Gilles A. Tiberghien, l'Espace géographique (2010/3), Tome 39: ill. col.
- *Chhttt... le merveilleux dans l'art contemporain: 2 ème volet*, Crac Alsace, Centre Rhénan d'Art Contemporain, Altkirch, France (2009): 2 ill. col.
- *Décrire le reste, Anne Marie Jugnet + Alain Clairet*, Authors: Enrico Lunghi, Jean Louis Schefer, Philippe-Alain Michaud, French/English, Published by Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxemburg (2008), 248 pp., 217 ill. col.
- *Collections particulières, 150 commandes privées d'art contemporain en France*, Flammarion, Paris (2008): cover, 297-298, 2 ill. col.
- *Flux, Reflections on contemporary glass*, New Mexico Museum of Art (2008): 93, ill. col.
- *Femmes/artistes - Paris de 1880 à nos jours*, Catherine Gonnard / Elisabeth Lebovici, Hazan Editions, France (2007): 379-380, ill. col.
- *Zones Arides*, Text: Bénédicte Ramade, Zero 2 editions, France (2007): 6-7, 10-11, 14-15, 24-25, 88-89, 7 ill. col.
- *Télémetries, artistes et télévision*, DRAC Ile de France (2007)
- *Shortcuts between Reality and Fiction*, video, installations and paintings from le Fonds National d'Art Contemporain, Bass Museum of Art, Miami, FL (2005-2006): 16 ill. col.
- *De lo real lo fictio, Francia Arte Contemporaneo*, Museo de Arte Moderno, Mexico City (2005): 10,



56, 18 ill. b&w, 2 ill. col.

- *www.jugnetclairret.com*. Authors: Laurent Salomé, Didier Semin, Charles-Arthur Boyer, Elisabeth Lebovici, French/English, Isthme editions, Paris (2005), 72 pp.
- *1998-2003 au Transpalette*, Emmetrop, Sept edition, France (2004): 44-49, 6 ill. col.
- *La lettre volée*, Frac Franche-Conté et Centre d'art mobile, Les presses du réel edition, France (2005): 54, dust cover inside, 2 ill. col.
- *La collection du FRAC des Pays de la Loire*, France (2002): 69, 2 ill. col., 120, 135, ill. col.
- *L.A. International, Biennial Art Invitational 2001*, Burnett Miller: 27, 2 ill. col.
- *Séries américaines, Anne Marie Jugnet et Alain Clairret*, Excerpts from Conversations: Marc Donnadieu, Marylène Negro, Klaus Scherübel, Anne Marie Jugnet & Alain Clairret, French/English, Frac Haute-Normandie, Sotteville-Lès-Rouen, France (2000), 64 pp., 19 ill. col.
- *Light Pieces*, Casino Luxembourg-Forum d'art contemporain, Luxemburg (2000): 20-21, 3 ill. col.
- *L'art dans le vent*, Domaine de Chamarande, France (2000), ill. col.
- *Drapeaux d'artistes-World Wild Flags*, Liège, Aachen, Knokke, Luxemburg (2000): 108, ill. col.
- *Licht parcours*, Kunstverein Braunschweig e.V., Braunschweig, Germany (2000): 56-59, 10 ill. b&w, 4 ill. col.
- *La joie de vivre*, Cahiers intempestifs, n°1, France (1999): 40-47, 8 ill. col.
- *Images d'un siècle exceptionnel*, Collection de la Banque et Caisse d'Épargne de l'État, Luxemburg (1999): 222, ill. col.
- *L'écrit, le mot, le texte*, Text: Philippe Piguet, Fondation Daniel & Florence Guerlain, Les Mesnuls, France (1999): 28-29, ill. col.
- *Anne Marie Jugnet et Alain Clairret*, Emmetrop, Transpalette, Bourges, France (1999), 12 pp., 8 ill. col.
- *Les transports de l'image*, Le Fresnoy, Editions Hazan, France (1997): 216-217, 2 ill. col.
- *Ici et maintenant*, A.P.S.V., Parc de la Villette, Actes Sud, France (1997): 64-67, 3 ill. col.
- *1 minute scenario*, Printemps de Cahors, Actes Sud, France (1997): 48-49, ill. col.

### **Periodicals and online magazines**

- *Aurore t'Kint – Des racines carrées*, Mu in the City, Visual arts magazine (June 11, 2015), 4 ill. col.
- *Jugnet+Clairret – Square Roots*, France Belgique Culture, French Embassy in Belgium (May 2015), ill. col.
- *Exposition Lux 1010201404012015*, le Boost, Tourcoing (2014), ill. col.

- Michel Voiturier, *Au Fresnoy : du grand Lux*, Flux News Online (October 30, 2014), ill. col.
- *Le Fresnoy accueille l'exposition "Lux"*, Culture.fr (2014), ill. col.
- Marie Chênél, *Jugnet + Clairet, Séries*, Centre d'art Passerelle à Brest, jusqu'au 4 janvier 2014, Artpress online (Nov. 2013), 11 ill. col.
- *Alain Clairet, Anne Marie Jugnet, Séries*, Art/agenda, Paris-art.com (2013), 2 ill. b&w
- Emmanuelle Lequeux, *A Toulouse, il n'y a pas qu'Airbus qui décolle... les tapis volants aussi*, Le Monde - Culture & Styles (January 8, 2013): 20
- Elle Décoration, N°214 (December 2012): 140, ill. col.
- Anne-Marie Chouchan, *Merveilleux tapis volants aux Abattoirs*, La Dépêche.fr (November 16, 2012): 20
- Christine Jean, *Le couple à l'œuvre, Anne Marie Jugnet & Alain Clairet*, Arearevues, n°27 (Autumn 2012): 102-105, ill. b&w, 4 ill. col.
- *...Et dans le monde*, Agenda arts, Genève, Air France magazine (January 2012): 26, ill. col.
- Yves Jaeglé, *La ruée vers l'art des ministres*, Le Parisien, n°20860 (October 6, 2011): 32, ill. col.
- *Jugnet + Clairet*, Exporama, Artpress, n°368 (June 2010): 9, 2 ill. col.
- Juliette Cortes, *Alain Clairet, Anne Marie Jugnet, Still Life - Los Alamos*, Paris-art.com (June 2010), 4 ill. col.
- *Anne Marie Jugnet, Alain Clairet - Still Life, Los Alamos*, Télérama sortir (April 14 - April 20, 2010)
- *Coyotes*, Adobe A2irstream. The online magazine for citizens of culture (September 2009)
- Daphné Le Sergent, *Anne Marie Jugnet + Alain Clairet: décrire le reste*, Critique d'art, n°33 (Spring 2009)
- Philippe Dagen, *Jugnet + Clairet*, Le Monde - Culture (December 13, 2008)
- Raphaël Brunel, *Keep Watching The Sky*, Paris-art.com (2008), 6 ill. col.
- *Keep Watching The Sky*, Serge Le Borgne, Paris - Cozop (2008)
- Josée Hansen, *Domestiquer l'aléatoire*, d'Land kultur, n°49 (December 5, 2008): 23, 4 ill. b&w
- Catherine Papeians, *Décrire le reste*, Luxembourg au féminin (November 11, 2008), 4 ill. col.
- Nathalie Cailteux, *Avant et après l'image*, La voix du Luxembourg (November 29, 2008): 20, ill. col.
- *Exposition monographique d'Anne Marie Jugnet et Alain Clairet*, Zeitung Vum Letzebuenger Vollek (October 19, 2008): 11, ill. b&w
- Janina Stötgen, *Ein Reise an die Grenzen des Bildes*, Tagblatt (October 10, 2008), 2 ill. col.
- France Clarinval, *À la marge de l'image*, Le quotidien indépendant luxembourgeois (October 9, 2008), 2 pages, 2 ill. col.

- Marie-Anne Lorgé, *Invisible n'est pas français*, Le jeudi-culture expos (October 9, 2008): 27, ill. col.
- Marie-Laure Rolland, *Deux pêcheurs d'images inédites*, Luxemburger Wort (October 4, 2008): 15, 2 ill. col.
- *Décrire le reste*, Casino Luxembourg, Luxembourg - Flash007 (2008)
- *Décrire le reste*, Casino Luxembourg, Luxembourg - Etapes (2008)
- Pierre Barbancey, *L'art buissonnier ou comment faire le mur*, L'humanité (August 28, 2007): ill. b&w
- Philippe Dagen, *Jugnet + Clairet*, Le Monde – Culture (November 4, 2006): 24
- Klaus Speidel, *Jugnet + Clairet*, Paris-art.com (2006), 6 ill. col.
- *Cent8 Gallery: Anne Marie Jugnet & Alain Clairet*, Paris-art.com
- Alexandre Castant, *www.jugnetclairet.com*, Critique d'art n°27 (Spring 2006): 100
- Elisabeth Lebovici, *Les paysages à bascule de Jugnet + Clairet*, Libération, Culture (August 13-14, 2005): 25, ill. col.
- Vincent Pécoil, *Vu en peinture*, 02, n°32 (Winter 2004/05): 08, ill. col.
- Josée Hansen, *Le dernier éteint*, d'Land kultur, n°18 (April 30, 2004): 19, 2 ill. b&w
- Anaïd Demir, *Paroles d'artistes, Anne Marie Jugnet et Alain Clairet*, Le journal des arts, n°188 (March 5-18, 2004): 15, ill. b&w
- Jean-Max Colard, *C'est mon choix*, no télé 8, Les inrockuptibles, Télévision/radio, n°415 (November 12-18, 2003): 11
- Philippe Régnier, *On n'arrête pas le progrès*, Le journal des arts, n°168 (April 4-17, 2003): 11, ill. col.
- Charles-Arthur Boyer, *Anne Marie Jugnet & Alain Clairet, Screen Paintings*, Artpress, n°287 (February 2003): 35-38, 2 ill. b&w, 3 ill. col.
- Benedicte Ramade, *Being Roland Barthes*, Technikart, n°69 (February 2003): 120, ill. col.
- Nicolas Thély, Le journal des arts, n°161 (December 20, 2002 - January 9, 2003): 12, ill. col.
- L.B, A.D. et Fabienne Fulchéri, Le journal des arts, n°143 (February 22 - March 7, 2002): 14, ill. col.
- Josée Hansen, *Dire les bruits, précisément*, d'Land kultur, n°10 (March 8, 2002): 25, 3 ill. b&w
- France Clarinval, *Anne Marie et Alain à la pêche aux images*, Le quotidien indépendant luxembourgeois, n°34 (February 4, 2002): 11, 2 ill. col.
- Julie Baratin, *Protocole de complicité*, Woxx (February 15, 2002): ill. b&w
- RoCa, *Identité remarquable*, Tageblatt, n°35 (February 12, 2002): 12
- Mariana Wathelet, *Fishing With John*, Luxemburger Wort (February 2002): 5, ill. b&w
- Paper Jame Time Off (March 2002): 188, 4 ill. b&w

- *Fishing With John #33 & #34*, Nightlife.lu, City Magazine Luxembourg (02.2002): 030, ill. b&w
- Elisabeth Lebovici, Art, Das kunstmagazin, n°1 (January 2002): 67, ill. col.
- *Musée, Les valeurs sûres de la BCEE*, L'Œil n°517 (June 2000): 96, ill. col.
- L'express, n°41, 2e cahier du vif (October 13-19, 2000): 58, ill. col.
- Sylvie Mokhtari, *Séries américaines*, Archives de la critique d'art, n°15 (Spring 2000): 114
- Josée Hansen, *Un endroit idéal*, photo: Martin Linster, d'Land Musées (March 24, 2000), front cover
- Elisabeth Lebovici, *Le désert en plans américains*, Libération, Culture (February 24, 2000): 37, ill. col.
- Michèle Cohen Hadria, *Anne Marie Jugnet et Alain Clairet*, Art Press, n°255, expos/reviews (March 2000): 86, ill. b&w
- *Séries américaines : rêve de grands espaces*, Paris-Normandie, supplément "sortir" (February 9 to 15, 2000), ill. b&w
- *J'entendis un ver luisant*, Anne Marie Jugnet et Alain Clairet, Sit'art mag. (2000)
- *Et si on parlait?*, Lyon Capitale (February 16, 2000), ill. b&w
- *Expos*, Technikart n°33 (June 1999): 99, ill. col.
- Annette Vezin, *L'art et le luxe*, Beaux Arts, n°175 (December 1998): 90
- Ina Nottrot, *Facetten der photokunst*, Luxemburger Wort (November 11, 1998)
- Camille de Singly, *Anne Marie Jugnet et Alain Clairet*, Art Actuel n°1 (October 1998): 30, ill. col.
- Fabienne Fulchéri, *Rions ensemble*, Technikart n°24/25 (July-August 1998): 9
- Dominique Baqué, *Transports de l'image, transports du corps*, Art Press, n°237 (July-August 1998): 20-21
- Jade Lindgaard, *Sportifs de la caboche*, Le monde - Les Inrockuptibles, n°38 (June 17-23, 1998): 26
- Josée Hansen, *Un homme et une femme*, d'Letzeburger Land (April 1998): 16, ill. b&w
- Charles-Arthur Boyer, *Anne Marie Jugnet et Alain Clairet*, Le journal (1998), ill. b&w
- Claude Bovy, *Des mots pour voir, des images pour dire*, Luxemburger Wort (1998), ill. b&w
- France Clarinval, Tagelblatt (1998)
- Charles-Arthur Boyer, *Lecture*, Galerie Erna Hécey, Luxembourg (April 2, 1998)
- *Un bis pour le 9*, Le Progrès (February 1998), 2 ill. col.
- Charles-Arthur Boyer, *Le Fresnoy, un Bauhaus new age*, Art Press, n°228 (October 1997): 49-53

## **Interviews, Radios and TVs**

- Interview by Clara Daquin, March 2015, *Artist's Collective, Contemporary Collective Artistic Praxis. Issues and Realities*. Master's degree under the supervision of Michel Gauthier and Isabelle Ewig. University of Paris IV - Paris Sorbonne, 2004-15
- @ ARTE Creative - Atelier A: *Jugnet + Clairet*, Collection Manager: Frédéric Ramade, Image: Roberta Bruzzechesse, Sound: Arnaud Hébert, Production: Yvonnivk Le Fustec, Clara Aude-Martin, Arte France developpement - ADAGP (2013)
- Interview by Françoise Daniel, *Anne Marie Jugnet et Alain Clairet: TV on the pinceau*, Oufipo, *ouvroir de finistérités potentielles* (2013)
- Cactus FM, 92.2 & 94.7, La radio du charolais-brionnais. Esox Lucius, La Clayette, *Just Passing Through*, Anne Marie Jugnet & Alain Clairet (July 2, 2013)
- Radioëuse - la radio qui n'a pas peur des piqures, Nantes. Emission N°2 - *Lend me the brush, darling ! chapitre 1. Rencontre avec Anne Marie Jugnet et Alain Clairet dans leur atelier à Santa Fe* (March 10, 2010)
- Interview by Christine Jean, June 2012, *Le couple à l'œuvre*, Arearevues, N°27, (Autumn 2012)
- *Tout arrive*, France Culture (December 19, 2008)
- *Entretiens sur l'Art*, by Catherine Francblin with Didier Semin, Anne Marie Jugnet & Alain Clairet, Espace Paul Ricard, Paris (March 11, 2004)
- Brigitte Cornand, *On a vu ça, ça et ça*, Radio Nova, Paris (October 19, 2003)
- Interview by Elisabeth Lebovici, September 2004, Catalog: [www.jugnetclairet.com](http://www.jugnetclairet.com), French/English, Isthme editions, Paris (2005), 72 pp.
- *Excerpts from Conversations*: Marc Donnadiou, Marylène Negro, Klaus Scherübel, Anne Marie Jugnet & Alain Clairet, Catalog: *Séries américaines*, French/English, Frac Haute-Normandie, Sotteville-Lès-Rouen, France (2000), 64 pp., 19 ill. col.